

وزارت آموزش و پرورش اداره کل آموزش و پرورش مازندران	اداره آموزش و پرورش شهرستان بابل	نام دانش آموز: فارسی ۲ نام خانوادگی: نام آموزشگاه: غیردولتی پرتودانش ساعت شروع: ۸ صبح پایه: یازدهم	سوال امتحانی درس: ادبیات نوبت: اول تاریخ امتحان: ۱۴۰۰/۱۰/۲۲ مدت امتحان: ۷۵ دقیقه تعداد صفحات: ۴
رشته: ریاضی و تجربی			

بارم	شرح سؤالات	ردیف
	قلمرو زبانی (۷ نمره)	
۱	<p>معنی واژه‌های مشخص شده عبارت زیر را بنویسید.</p> <p>۱. گزین پس به کنجی نشینم چو مور / که روزی نخوردند پیلان به زور (.....)</p> <p>۲. در آن تاریک شب می گشت پنهان / فروغ خرگه خوارزمشاهی (.....)</p> <p>۳. قربت را خطر بسیار است. (.....)</p> <p>۴. به تدریس علوم دینی و ارشاد می پرداخت. (.....)</p>	۱
۱	<p>در عبارات زیر غلط املائی را مشخص کنید و درست آن را بنویسید.</p> <p>الف) بر بالای تپه‌ای دل از ناضران می برد. (.....)</p> <p>ب) رغعتی بدو نوشت و حال باز نمود. (.....)</p>	۲
۰/۵	<p>در جمله‌های زیر، املائی درست واژگان را از داخل کمانک بیابید.</p> <p>الف) حضرت (قنا / غنا) دیگری را به جای او خواند. (.....)</p> <p>ب) نظیر همان (حجره / هجره) که سعدی در آن نشست. (.....)</p>	۳
۰/۵	<p>در کدام گزینه غلط املائی به چشم می خورد؟</p> <p>الف) شمس حقیقت ب) ژرف و بی پهنا ج) پگاه و شبگیر د) غذاف کاری</p>	۴
۱	<p>جمله معلوم زیر را به جمله مجهول تبدیل نمایید.</p> <p>پستچی نامه‌ها را آورد.</p>	۵
۰/۵	<p>هسته و وابسته ممیز را در عبارت زیر مشخص کنید.</p> <p>این سه شانه تخم مرغ هسته: (.....) وابسته: (.....)</p>	۶

	با عدد با حروف	نمره تجدید نظر	با عدد با حروف	نمره ورقه
تاریخ:	نام دبیر و امضاء:		تاریخ:	نام دبیر و امضاء:

ردیف	ادامه سوال ص ۲	بارم
۷	در عبارات زیر قید را پیدا کرده و در جای خالی بنویسید. ۱. به زودی وارد دور بعدی مسابقات خواهیم شد. (.....) ۲. من نمی دانم دقیقاً منظور شما کدام سؤال است. (.....) ۳. باران آرام آرام بر سقف خانه می زد. (.....)	۰/۷۵
۸	نام نقش تبعی قسمت های مشخص شده را کنید. ۱. امام حسین (ع)، <u>سرور شهیدان عالم</u> ، مایه فخر شیعیان است. (.....) ۲. سعی کن زود بیایی، <u>زود</u> . (.....) ۳. من و <u>دوستم</u> هر روز برای مطالعه به کتابخانه می رویم. (.....)	۰/۷۵
۹	در مصراع های زیر، نقش دستوری ضمیرهای پیوسته مشخص شده را بنویسید. پرورده عشق شد سرشتم / جز عشق مباد سرنوشتم (.....) کز عشق به غایتی رسانم / کو ماند اگر چه من نمانم (.....)	۰/۵
۱۰	نقش واژگان مشخص شده را تعیین نمایید. اهل قونیه و علما و زاهدان هم از رفتار مولانا <u>خشمگین</u> شدند. رفتار مولانا: (.....) خشمگین: (.....)	۰/۵
	قلمرو ادبی (۵ نمره)	
۱۱	آرایه مرتبط به قسمت های مشخص شده را بنویسید. ۱. به <u>ترانه های شیرین</u> ، به بهانه های زرین / بکشید سوی خانه مه خوب خوش لقا را (.....) ۲. فرزند عزیز را به صد جهد / بنشانند <u>چو ماه</u> در یکی مهد (.....) ۳. بگیر ای جوان دست درویش پیر / نه خود را بیفکن که <u>دستم بگیر</u> (.....) ۴. بر اسبی <u>کوه پیکر</u> و چابک نشسته بود. (.....)	۱
۱۲	در ابیات زیر یک اضافه تشبیهی و یک اضافه استعاری بیابید. الف) خروشان، ژرف، بی پهنا، کف آلود / دل شب می درید و پیش می رفت (.....) ب) در آن باران تیر و برق پولاد / میان شام رستاخیز می گشت (.....)	۰/۵
۱۳	در عبارت «تا شما در این آینه نقش های بوقلمون بینید» واژه «آینه» استعاره از چیست؟	۰/۵

ردیف	ادامه سوال ص ۳	بارم												
۱۴	کدام یک از ابیات زیر به آیه «انا لله و انا اليه راجعون» تلمیح دارد؟ الف) ما به فلک بوده ایم، یار ملک بوده ایم / باز همان جا رویم، جمله که آن شهر ماست ب) سر نشتر عشق بر رگ روح زدند / یک قطره فروچکید و نامش دل شد	۰/۵												
۱۵	در عبارت «سخنش به سخن همه شبیه باشد و به هیچ کس شبیه نباشد» چه آرایه برجسته ای به چشم می خورد؟	۰/۵												
۱۶	جدول زیر را با ذکر نام اثر یا نویسنده مربوطه تکمیل نمایید.													
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>نام نویسنده</th> <th>نام اثر</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>محمدعلی اسلامی ندوشن</td> <td>(.....)</td> </tr> <tr> <td>(.....)</td> <td>عباس میرزا، آغازگری تنها</td> </tr> <tr> <td>(.....)</td> <td>مرصادالعباد من المبدأ الی المعاد</td> </tr> <tr> <td>(.....)</td> <td>تاریخ بیهقی</td> </tr> </tbody> </table>	نام نویسنده	نام اثر			محمدعلی اسلامی ندوشن	(.....)	(.....)	عباس میرزا، آغازگری تنها	(.....)	مرصادالعباد من المبدأ الی المعاد	(.....)	تاریخ بیهقی	۱
نام نویسنده	نام اثر													
محمدعلی اسلامی ندوشن	(.....)													
(.....)	عباس میرزا، آغازگری تنها													
(.....)	مرصادالعباد من المبدأ الی المعاد													
(.....)	تاریخ بیهقی													
۱۷ / هم خطواتش متقارب به هم زین همرهان سست عناصر دلم گرفت /	۱												
	قلمرو فکری (۸ نمره)													
۱۸	در عبارت «این مرد بزرگ و دبیر کافی، به نشاط، قلم در نهاد» مقصود از «دبیر کافی» چیست؟	۰/۵												
۱۹	شاعر در بیت «در آن تاریک شب می گشت پنهان / فروغ خرگه خوارزمشاهی» قصد بیان چه نکته ای را دارد؟	۰/۵												
۲۰	بیت زیر بیانگر چه دیدگاهی است؟ «کدام دانه فرورفت در زمین که نرست؟ / چرا به دانه انسانیت این گمان باشد؟»	۰/۵												
۲۱	جمله «خانه آب و گل آدم، من می سازم» با کدام گزینه زیر قرابت معنایی بیشتری دارد؟ الف) از شبنم عشق خاک آدم گل شد / صد فتنه و شور در جهان حاصل شد ب) گر من نظری به سنگ بر بگمارم / از سنگ، دلی سوخته بیرون آرم	۰/۵												
۲۲	بیت «در خواب دوش پیری در کوی عشق دیدم / با دست اشارتم کرد که عزم سوی ما کن» به چه واقعه ای اشاره دارد؟	۰/۵												

بارم	ادامه سوال ص ۴	ردیف
۰/۵	بیت «حساب خود اینجا کن، آسوده دل شو / میفکن به روز جزا کار خود را» به چه مفهوم برجسته‌ای اشاره دارد؟	۲۳
۵	<p>معنی و مفهوم عبارات زیر را به فارسی روان برگردانید.</p> <p>۱. چنان سعی کن کز تو ماند چو شیر / چه باشی چو روبه به وامانده سیر؟ ۰/۵</p> <p>۲. ز رخسارش فرومی ریخت اشکی / بنای زندگی بر آب می دید ۰/۵</p> <p>۳. برداشته دل ز کار او بخت / درماند پدر به کار او سخت ۰/۵</p> <p>۴. اگر او به وعده گوید که دمی دگر بیایم / همه وعده مکر باشد بفریبید او شما را ۱</p> <p>۵. جمعی از سواران را گسیل کرد. ۰/۵</p> <p>۶. جمعی را مشتبه شد. ۰/۵</p> <p>۷. معذورید که شما را سر و کار با عشق نبوده است. ۰/۵</p> <p>۸. زود باشد که این پسر تو، آتش در سوختگان عالم زند. ۰/۵</p> <p>۹. هر عصب و فکر به منبع بی شائبه ایمان وصل بود. ۰/۵</p>	۲۴
۲۰	موفق باشید	